

# 1859

Idee & Text: Peter Prodinger

Rot-Kreuz-Lied

Musik: Helmut Pertl

Gemischter Chor

Andante ♩ = 96

A Hm Dm C#m

Sopran

*f*  
1. Acht - zehneun - und - fünf zig\_ na - ch Kampf und Schlacht nach Mor - den, Ver - zweif - lung und  
2. S - o lass es ru - hig\_ i - n dir wer - den. halt Stil - le Halt ein - kehr mit Be  
3. O - h mö - ge sie an\_ Kraft ge - win - n - en\_ von Krie - g von Ter - ror stets be

Alt

*f*  
1. Acht - zehneun - und - fünf zig\_ na - ch Kampf und Schlacht nach Mor - den, Ver - zweif - lung und  
2. S - o lass es ru - hig\_ i - n dir wer - den. halt Stil - le Halt ein - kehr mit Be  
3. O - h mö - ge sie an\_ Kraft ge - win - n - en\_ von Krie - g von Ter - ror stets be

Tenor 1

*p*  
1. Ah \_\_\_\_\_ ah ah ah  
2. Soh \_\_\_\_\_ Soh soh soh  
3. oh \_\_\_\_\_ oh oh oh

Tenor 2

*p* ah *mf* nach Mor - den, Ver - zweif - lung und  
2. Soh halt Stil - le halt Ein - kehr mit Be  
3. oh von Kri - eg von Ter - ror stets be

Bariton

*f*  
1. Acht - zehneun - und - fünf zig\_ na - ch Kampf und Schlacht nach Mor - den, Ver - zweif - lung und  
2. S - o lass es ru - hig\_ i - n dir wer - den. halt Stil - le Halt ein - kehr mit Be  
3. O - h mö - ge sie an\_ Kraft ge - win - n - en\_ von Krie - g von Ter - ror stets be

Bass

*p*  
1. Ah \_\_\_\_\_ ah ah ah  
2. Soh \_\_\_\_\_ Soh soh soh  
3. oh \_\_\_\_\_ oh oh oh

5 A D A H rit..

S

Lei-den *mf* Hen-ry Du-nant er hat mit sei-nem We - r - ke\_\_ ei - ne I - dee er-weckt zum  
 da - cht Sie ist das Ge - bot der Nä - ch - s - ten - lie - be die man - cheMensch schonlang ge -  
 droh - t wo Po - li - tik wo Men - schen - recht ver - sa - gen\_\_ wo Men - schen - chuld - los lei - den

A

Lei-den *mf* Hen-ry Du-nant er hat mit sei-nem We - r - ke\_\_ ei - ne I - dee er-weckt zum  
 da - cht Sie ist das Ge - bot der Nä - ch - s - ten - lie - be die man - cheMensch schonlang ge -  
 droh - t wo Po - li - tik wo Men - schen - recht ver - sa - gen\_\_ wo Men - schen - chuld - los lei - den

T. 1

ah *mf* Hen-ry Du-nant er hat mit sei-nem We - r - ke\_\_ ei - ne I - dee er-weckt zum  
 soh Sie ist das Ge - bot der Nächs - ten Lie - be\_\_ die man - cheMensch schonlang ge -  
 oh Wo Po - li - tik wo Men - schen - recht ver - sa - gen\_\_ wo Men - schen - chuld - los lei - den

T. 2

Lei-den *mf* Hen-ry Du-nant er hat mit sei-nem We - r - ke\_\_ ein - ne I - dee er-weckt zum  
 da - cht Sie ist das Ge - bot der Nächs - ten Lie - be\_\_ die man - cheMensch schonlang ge -  
 droh - t Wo Po - li - tik wo Men - schen - recht ver - sa - gen\_\_ wo Men - schen - chuld - los lei - den

Bar.

Lei-den *mf* Hen-ry Du-nant er hat mit sei-nem We - r - ke\_\_ ei - ne I - dee er-weckt zum  
 da - cht Sie ist das Ge - bot der Nä - ch - s - ten - lie - be die man - cheMensch schonlang ge -  
 droh - t wo Po - li - tik wo Men - schen - recht ver - sa - gen\_\_ wo Men - schen - chuld - los lei - den

B.

ah *mf* Hen-ry Du-nant er hat mit sei-nem We - r - ke\_\_ ei - ne I - dee er-weckt zum  
 soh Sie ist das Ge - bot der Nächs - ten Lie - be\_\_ die man - cheMensch schonlang ge -  
 oh Wo Po - li - tik wo Men - schen - recht ver - sa - gen\_\_ wo Men - schen - chuld - los lei - den

Moderato ♩ = 120

E E7 accel.

A

E7+9

A

S

Le - ben I So reich so reich voll Mensch - lich - keit, Mensch - lich - keit, welt - weit  
 sucht hat No - t so reich so reich und hoff - nungs - voll hoff - nungs - voll die ge -  
 No - t so reich so reich und doch sehr arm doch sehr arm, wo Ge -

A

Le - ben Sei - ne I - de I - dee welt - weit  
 sucht hat No - t die ge -  
 No - t wo Ge -

T. 1

Le - ben Sei - ne I - de I - dee welt -  
 sucht hat No - t ge -  
 No - t er -

T. 2

Le - ben Sei - ne I - de I - dee welt -  
 sucht hat No - t ge -  
 No - t er -

Bar.

Le - ben I So reich so reich voll Mensch - lich - keit, Mensch - lich - keit, welt - weit  
 sucht hat No - t so reich so reich und hoff - nungs - voll hoff - nungs - voll die ge -  
 No - t so reich so reich und doch sehr arm doch sehr arm, wo Ge -

B.

Le - ben Sei - ne I - de I dee, Mensch - lich - keit, welt -  
 sucht hat No - t ge -  
 No - t er -



1859 Rot-Kreuz-Lied

14

S

A D

an - er - kann - t ist sie heu - t' *mf* Sie ist das Ge -  
 sam - te Wel - t sie spü - ren sol - l Fü - r al - le  
 walt noch herrsch - t Herr er - bar - m Da - rum lasst uns

A

an - er - kann - t ist sie heu - t' *mf* Sie ist das Ge -  
 sam - te Wel - t sie spü - ren soll Fü - r al - le  
 walt noch herrsch - t Herr er - bar m Da - rum lasst uns

T. 1

A D

wei - - - t ist sie heu - t' *mf* Sie ist das Ge -  
 sam - - - t spü - ren soll Fü - r al - le  
 bar - - - m Herr er - bar m Da - rum lasst uns

T. 2

wei - - - t ist sie heu - t' *mf* Sie ist das Ge -  
 sam - - - t spü - ren soll Fü - r al - le  
 bar - - - m Herr er - bar m Da - rum lasst uns

Bar.

an - er - kann - t ist sie heu - t' *mf* Sie ist das Ge -  
 sam - te Wel - t sie spü - ren sol - l Fü - r al - le  
 walt noch herrsch - t Herr er - bar - m Da - rum lasst uns

B.

wei - - - t ist sie heu - t' *mf* Sie ist das Ge -  
 sam - - - t spü - ren soll Fü - r al - le  
 bar - - - m Herr er - bar m Da - rum lasst uns

18

D A

S

bot zum mit - ein - an - der Le - ben den Men - schen  
 Völ - ker Ras - sen und Na - tio - nen neu - tral und  
 Mit - ver - an - t - wor - tung ha - ben und die I -

A

bot zum mit - ein - an - der Le - ben den Men - schen  
 Völ - ker Ras - sen und Na - tio - nen neu - tral und  
 Mit - ver - an - t - wor - tung ha - ben und die I -

D A

T. 1

bot zum mit - ein - an - der Le - ben den Men - schen  
 Völ - ker Ras - sen und Na - tio - nen neu - tral und  
 Mit - ver - an - t - wor - tung ha - ben und die I -

T. 2

bot zum mit - ein - an - der Le - ben den Men - schen  
 Völ - ker Ras - sen und Na - tio - nen neu - tral und  
 Mit - ver - an - t - wor - tung ha - ben und die I -

Bar.

bot zum mit - ein - an - der Le - ben den Men - schen  
 Völ - ker Ras - sen und Na - tio - nen neu - tral und  
 Mit - ver - an - t - wor - tung ha - ben und die I -

B.

bot zum mit - ein - an - der Le - ben den Men - schen  
 Völ - ker Ras - sen und Na - tio - nen neu - tral und  
 Mit - ver - an - t - wor - tung ha - ben und die I -

1859 Rot-Kreuz-Lied

6

20

E A E rit. E<sup>7</sup> A

S  
 Wür - de u - nd Ach - tung ge - ben, den Men - schen Wür - de u - nd Acht - ung ge - ben.  
 un - ab - hän - gig zu be - wah - ren, neu - tral und un - ab - hän - gig zu be - wah - ren.  
 dee in die - se We - lt tra - gen, und die I - dee in die - se We - lt tra - gen.

A  
 Wür - de u - nd Ach - tung ge - ben, den Men - schen Wür - de u - nd Acht - ung ge - ben.  
 un - ab - hän - gig zu be - wah - ren. neut - ral und un - ab - hän - gig zu be - wah - ren.  
 dee in die - se We - lt tra - gen, und die I - dee in die - se We - lt tra - gen.

E A E E<sup>7</sup> A

T. 1  
 Wür - de u - nd Ach - tung ge - ben, den Men - schen Wür - de u - nd Acht - ung ge - ben.  
 un - ab - hän - gig zu be - wah - ren, neu - tral und un - ab - hän - gig zu be - wah - ren.  
 dee in die - se We - lt tra - gen, und die I - dee in die - se We - lt tra - gen.

T. 2  
 Wür - de u - nd Ach - tung ge - ben, den Men - schen Wür - de u - nd Acht - ung ge - ben.  
 un - ab - hän - gig zu be - wah - ren, neu - tral und un - ab - hän - gig zu be - wah - ren.  
 dee in die - se We - lt tra - gen, und die I - dee in die - se We - lt tra - gen.

Bar.  
 Wür - de u - nd Ach - tung ge - ben, den Men - schen Wür - de u - nd Acht - ung ge - ben.  
 un - ab - hän - gig zu be - wah - ren. neut - ral und un - ab - hän - gig zu be - wah - ren.  
 dee in die - se We - lt tra - gen, und die I - dee in die - se We - lt tra - gen.

B.  
 Wür - de u - nd Ach - tung ge - ben, den Men - schen Wür - de u - nd Acht - ung ge - ben.  
 un - ab - hän - gig zu be - wah - ren. neut - ral und un - ab - hän - gig zu be - wah - ren.  
 dee in die - se We - lt tra - gen, und die I - dee in die - se We - lt tra - gen.

Einleitung Gitarrenrhythmus

♩ = 170

A

24

S

A

Welt weit Welt weit im

Einleitung Gitarrenrhythmus

A

A

Welt weit Welt weit im

Einleitung Gitarrenrhythmus

T. 1

A

Welt weit Welt weit im

T. 2

Welt weit Welt weit im

Bar.

Welt weit Welt weit im

Einleitung Gitarrenrhythmus

B.

Welt weit Welt weit im

1. x tacet

2. x SOLO (divisi)

Brü - der \_

# 1859 Rot-Kreuz-Lied

8

30

S  
E7 E7 A  
Ein-satz Das Ro-te Kreuz Welt - weit \_\_\_\_\_ im Ein-satz

A  
Ein-satz Das Ro-te Kreuz Welt - weit \_\_\_\_\_ im Ein-satz

T. 1  
E7 2.x Pause E7 A  
Ein-satz Das Ro-te Kreuz Welt - weit \_\_\_\_\_ im Ein-satz

T. 2  
2.x Pause  
Ein-satz Das Ro-te Kreuz Welt - weit \_\_\_\_\_ im Ein-satz

Bar.  
Ein-satz Welt - weit \_\_\_\_\_ im Ein-satz

sind wir al - le \_\_\_\_\_ Ge - mein - schaft Gibt Kraft

B.  
Ein-satz Welt - weit \_\_\_\_\_ im Ein-satz

# 1859 Rot-Kreuz-Lied

35

A E7 A<sup>6</sup> E7 2.x ritardando A

S Welt weit Welt weit im Ein satz Das Ro-teKreuz Welt - weit Welt - weit

A 2.x ritardando

A Welt weit Welt weit im Ein satz Das Ro-teKreuz Welt - weit Welt - weit

A E7 2.x Pause A<sup>6</sup> E7 2.x ritardando A

T. 1 Welt weit Welt weit im Ein satz Das Ro-teKreuz Welt - weit Welt - weit

2.x Pause 2.x ritardando

T. 2 Welt weit Welt weit im Ein satz Das Ro-teKreuz Welt - weit Welt - weit

2.x ritardando

Bar. Welt weit Welt weit im Ein satz Welt - weit Welt - weit

2.x ritardando

Da - mit Ver - ant - wor - tung und Lie - be uns den Frie - den schafft!

B. 2.x ritardando

B. Welt weit Welt weit im Ein satz Welt - weit Welt - weit

1859 Rot-Kreuz-Lied

43 ♩ = 76 D E<sup>7</sup> A

S 1. 2.

— das Ro - te Kreuz im Ein-Satz t. Das Ro-te Kreuz das Ro - te Kreuz — Welt weit

A — das Ro - te Kreuz im Ein-Satz t. Das Ro-te Kreuz, das Ro - te Kreuz — Welt weit

T. 1 D E<sup>7</sup> A

— das Ro - te Kreuz im Ein-Satz t. Kreuz Kreuz Kreuz Welt weit

T. 2 divisiSolo

— das Ro - te Kreuz im Ein-Satz t. Kreuz Das Ro-te Kreuz, das Ro - te Kreuz — Welt weit

Bar. — das Ro - te Kreuz im Ein-Satz t. Das Ro-te Kreuz Kreuz das Ro - te Kreuz — Welt weit

B. divisi

— das Ro - te Kreuz im Ein-Satz t. Kreuz Kreuz das Ro - te Kreuz — Welt weit